



ce
pre
UNI

Historia

EL TAHUANTINSUYO

CICLO
PREUNIVERSITARIO
2024-1



LÍMITES Y DIVISIÓN POLÍTICA

Límites:

- ✓ Norte: río Ancasmayo (Colombia)
- ✓ Sur: río Maule (Chile)
- ✓ Este: selva amazónica
- ✓ Oeste: océano Pacífico

División:

- ✓ Chinchaysuyo: noroeste
- ✓ Collasuyo: sureste
- ✓ Antisuyo: este
- ✓ Contisuyo: oeste

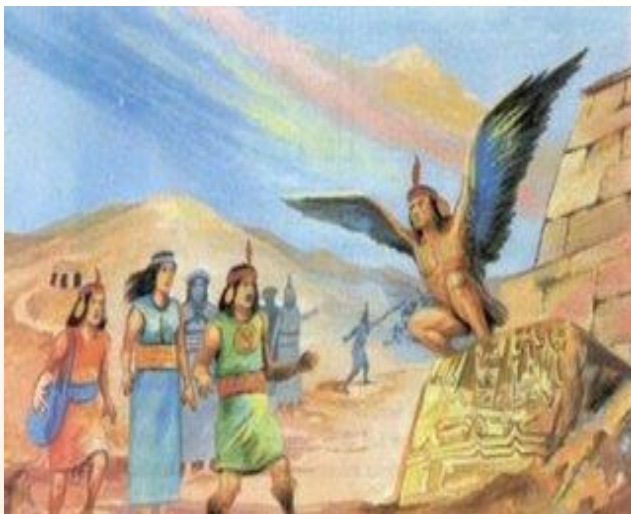


ORIGEN:

1. LEGENDARIO



Suma y narración de los incas, de Juan de Betanzos.



Leyenda de los hermanos Ayar.

Los comentarios reales, del Inca Garcilaso de la Vega.



Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo.

2. HISTÓRICO



Procedencia de los Tiahuanaco (lengua puquina)



Proceso histórico

Inicialmente, conquistaron las etnias ubicadas en el valle de Acamama y durante el resto del siglo XV lograron imponerse sobre distintos señoríos como: chancas, chinchas, chimúes, etc.

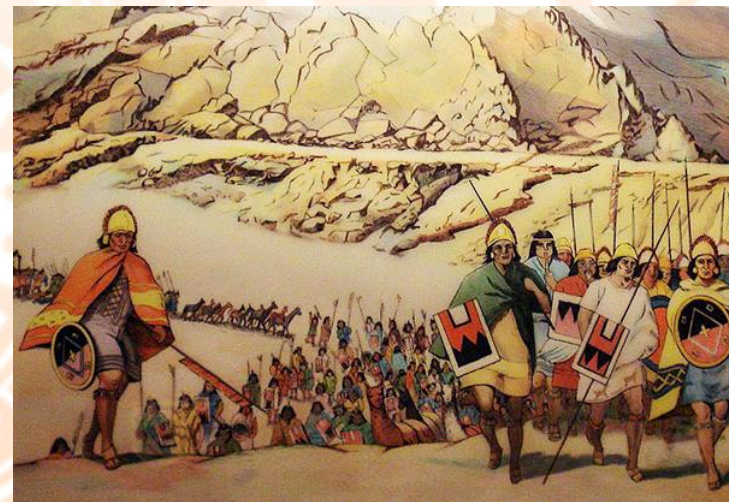


Curacazgo

- ✓ Asentamiento y fundación del Cusco.
- ✓ Destacaron Manco Cápac y Sinchi Roca.

Confederación:

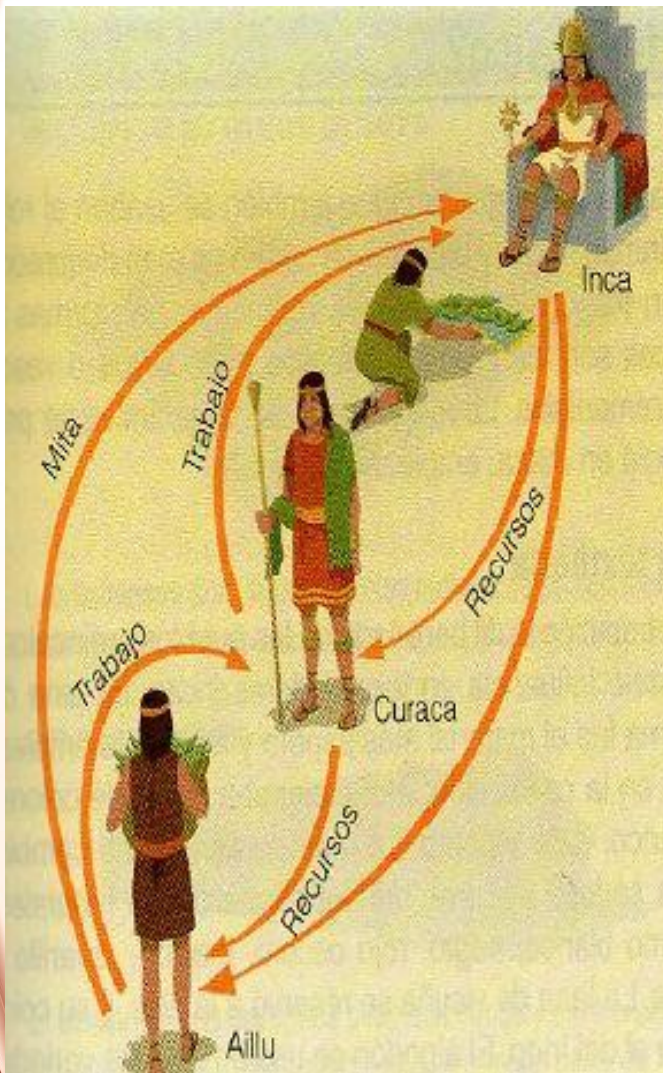
- ✓ Establecieron alianzas con las etnias cusqueñas (matrimonios).
- ✓ Cusi Yupanqui (Pachacútec) derrotó a los chancas en la batalla de Yahuarpampa.



Imperio

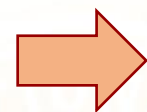
Pachacútec	Túpac Yupanqui	Huayna Cápac	Crisis
• Periodo de inicio imperial, tras vencer a los chancas. • Fue el organizador del imperio.	• Más grandes conquistas, cierra la frontera sur. • Como aquí venció a los chimúes y como Sapa Inca a los chachapoyas. • Realizó un viaje por vía marítima a Oceanía.	• Máxima expansión territorial. • Murió de viruela (coincidió con el segundo viaje de Pizarro).	Se produjo la guerra civil por el control del poder entre Huáscar y Atahualpa.
			

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA



Principios de la economía inca

➤ Reciprocidad



Cooperación mutua dentro de los ayllus (simétrica) y con la élite (asimétrica)

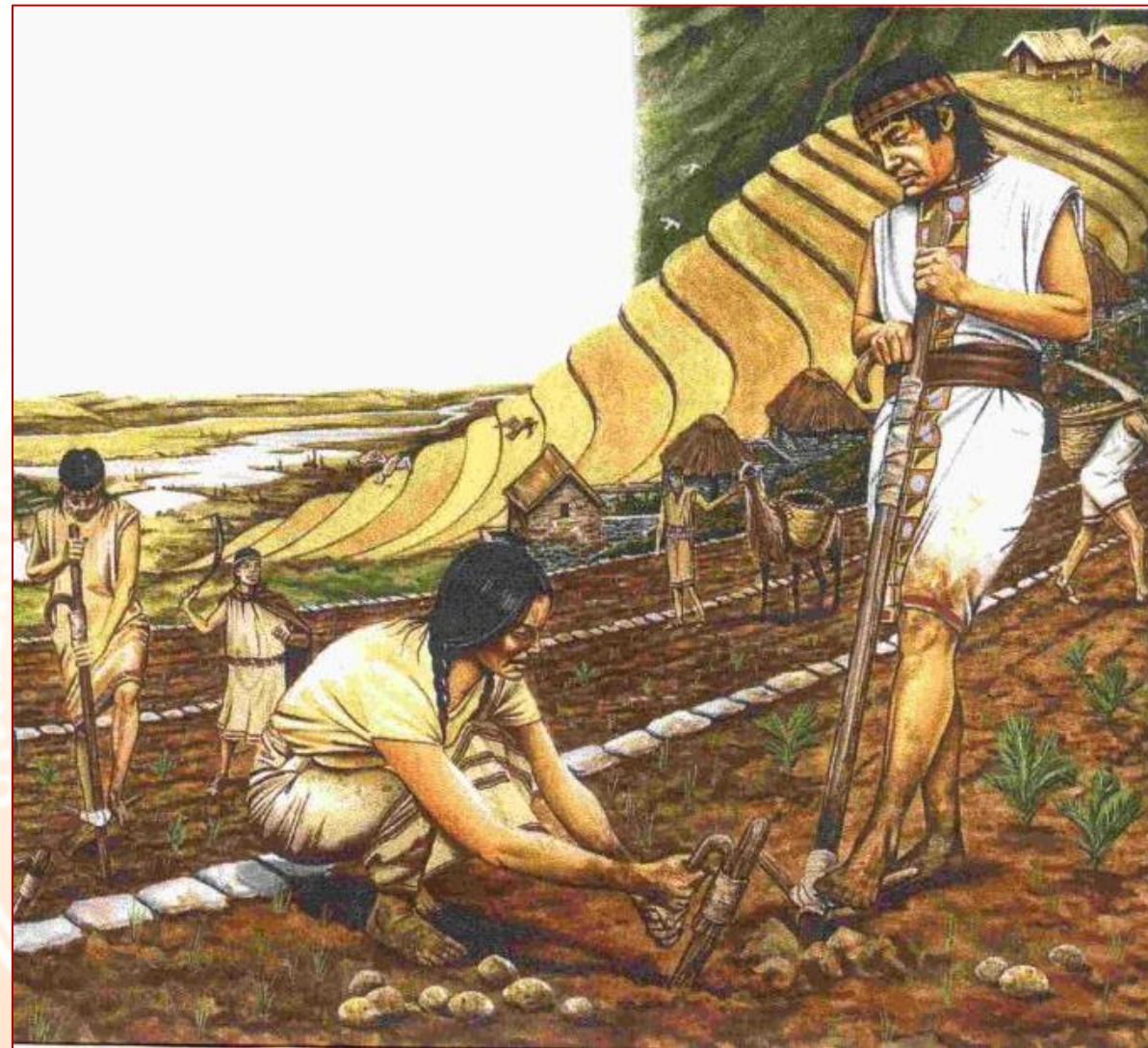
➤ Redistribución



Realizada por el Estado, que acumulaba los excedentes y los distribuía.

DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS

Tierras del ayllu	Repartidas entre los hatunrunas. Cada miembro del ayllu recibía un topo.
Tierras del Sol	Destinadas al sustento del culto y los sacerdotes.
Tierras del Inca	Comprendían las tierras del Estado, de los Incas y su panaca.



FORMAS DE TRABAJO

AYNI

Se realizaba recíprocamente entre los miembros del ayllu.

MINKA

- Trabajo colectivo en beneficio de la comunidad.
- Se realizaba la construcción de depósitos, caminos, etc.

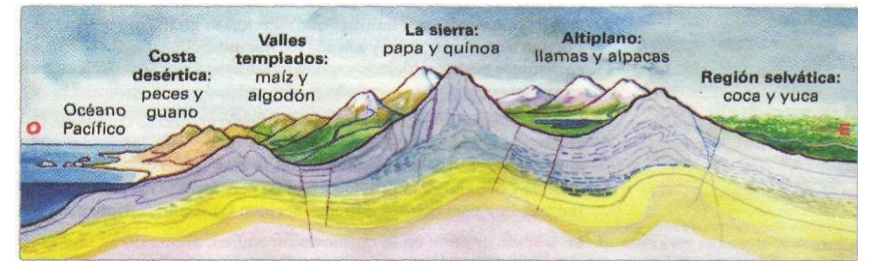
MITA

- Sistema de trabajo por turnos a favor del Estado.
- Permitía la redistribución por parte del Estado.



TÉCNICAS AGRÍCOLAS

Control vertical de los
pisos ecológicos



Camellones o waru warus:
chacras elevadas



Andenes: terrazas en
las faldas de los cerros.
Laboratorios (Moray)



Deshidratación de
los alimentos



Wachaques: reservorios
de agua obtenida del
subsuelo (Chimú- Sicán)



ORGANIZACIÓN POLÍTICA

SAPAINCA



Considerado hijo del Sol, ostentó poder absoluto.

APOCUNAS



Gobernadores de los suyos. Conformaban el consejo imperial.

APUNCHICS O TOCRICUTS



Gobernadores de las provincias o huamaníes.

TUCUYRICUYS



Visitadores y fiscalizadores del imperio. Eran los ojos y oídos del Inca.

CURACAS



Jefes de los ayllus. En caso de guerra se denominaban sinchis.



ORGANIZACIÓN SOCIAL

NOBLEZA DE SANGRE

Conformada por el sapainca y su panaca (miembros de la familias de cada Inca).

NOBLEZA PROVINCIAL

Conformada por las élites incorporadas al imperio.



PUEBLO

HATUNRUNAS



Constituyeron la mayoría de la población.

YANACONAS



Sirvientes exclusivos desligados del ayllu.

ACLLAS



Mujeres destinadas a la preparación de textiles finos y chicha.

CHASQUIS



Mensajeros del imperio transportaban los *quipus*.

MITMAS



Personas trasladadas de un lugar a otro con el objetivo de colonizar.



MANIFESTACIONES CULTURALES

Cosmovisión

Hanan pacha:
mundo de los dioses
(Inti y Quilla) .

Kay pacha: mundo de
los humanos y plantas

Uku pacha: mundo de
los dioses ligados a la
tierra (Pachacamac y
Pachamama).



EDUCACIÓN

AMAUTA



Los maestros
eran los amautas.

Se impartía en el
yachayhuasi.

Al finalizar, se
realizaba la
ceremonia de
huarachicu.

Era exclusiva para los
hijos de los nobles
(educación elitista).



Cerámica

Tuvo carácter utilitario .
Destacó el urpo o aribalo.

EXPRESIONES CULTURALES

Arquitectura

Sencilla, sólida,
simétrica,
monumental y
planificada.

Religión

Politeísta y
panteísta.
Principal dios:
Sol

Textilería

La producción fue
masificada. Tipos:
cumbi (fino)
abaska (popular)

